



COLORS

Instalación audiovisual recomendada
de 1 a 6 años

SINOPSIS

COLORS es un viaje al universo cromático, donde aprendemos a mezclar y a explorar de qué color son los habitantes de la tierra.

*¿Qué nos pueden transmitir los colores?
¿Qué alegría nos pueden aportar?
¿Qué sentimiento, qué pasión, qué vínculo?*



SINOPSIS

Es una instalación audiovisual, con un final de música y baile, recomendada de 1 a 6 años.

1-6 años



Instalaciones escénicas para la primera infancia

A photograph of a play installation for young children. The scene is dimly lit with vibrant, multi-colored spotlights (red, blue, green) creating a dynamic atmosphere. In the foreground, a young boy with glasses and a dark sweater stands looking upwards. To his left, a girl in a white shirt is partially visible. In the background, other children and adults are engaged with the installation. The floor is covered with various play elements, including circular platforms and soft mats. The overall mood is one of active exploration and play.

Las instalaciones de L'autèntica para primera infancia, parten de una filosofía que tiene como base la experiencia corporal y sensible, siendo el infante el único protagonista del viaje lúdico e imaginario.

La particularidad es que no hay adultos que guíen el proceso, son los infantes y progenitores i/o acompañantes los que interactúan entre sí, con el espacio y con lo que acontece, ofreciendo de esta manera un descubrimiento personal, abierto y no normativo.

FICHA ARTÍSTICA

Idea original y dirección artística
Verónica Pallini

Animación Motion Graphics

Slidemia Studio - Bea Biela y Fausto
Morales



L'autèntica teatro es una productora con más 17 años de experiencia radicada a Barcelona. Además, tiene una sala de exhibición referente en programación para la primera infancia y una escuela de formación actoral de teatro y cine.

Las producciones de **L'autèntica** tienen una base de investigación social y antropológica para su construcción dramática, y un carácter de laboratorio en el proceso de creación y montaje de las puestas en escena.

Con tres líneas creativas: la primera, instalaciones inmersivas para la primera infancia; la segunda de teatro documental y la tercera, enfocada en la indagación de nuevas estéticas de creación en diálogo con el territorio, la ciudad y el contexto actual.

L'autèntica cuenta con el apoyo de:



Generalitat de Catalunya



CONSORCI DEL PLA DE REHABILITACIÓ I EQUIPAMENT DE TEATRES DE BARCELONA.



Contacto

Victoria Moreno

produccio@lautenticateatro.com

+34 931854840+34

699123139

www.lautenticateatro.com

@lautenticateatro

Prensa

comunicacio@lautenticateatro.com