



COLORS

Instalación audiovisual didáctica
recomendada de 1 a 6 años

SINOPSIS

COLORS es un viaje al universo cromático, donde aprendemos a mezclar y a explorar de qué color son los habitantes de la tierra.

*¿Qué nos pueden transmitir los colores?
¿Qué alegría nos pueden aportar?
¿Qué sentimiento, qué pasión, qué vínculo?*



SINOPSIS

Es una instalación audiovisual didáctica, con un final de discoteca para celebrar la fiesta de los colores, recomendada de 1 a 6 años.

1-6 años



Instalaciones escénicas para la primera infancia

A photograph of a stage installation for young children. The scene is lit with vibrant, multi-colored lights (red, blue, green, purple). Several children are present, some standing and some sitting on the floor. There are large, flat, circular objects on the floor, some of which appear to be illuminated from below. The overall atmosphere is playful and interactive.

Las instalaciones para la primera infancia de L'autèntica, parten de una filosofía que tiene como base la experiencia corporal y sensible, siendo las niñas y los niños las personas protagonistas del viaje lúdico e imaginario.

La particularidad es que el público interactúa entre sí, con el espacio y con lo que acontece, ofreciendo de esta manera un descubrimiento personal, abierto y no normativo.

Intérpretes profesionales facilitan la interacción con el espacio escénico durante los 35 minutos que dura la instalación.

FICHA ARTÍSTICA

Idea original y dirección artística
Verónica Pallini

Animación Motion Graphics

Slidemia Studio - Bea Biela y Fausto
Morales

Interpretación
L'autèntica Teatro



EL PÚBLICO OPINA

Muy original, una experiencia única.

LAURA

Es increíble que aprendan así el color en estas edades y poder compartirlo en familia.

ANDREU

A mi hijo le cuesta concentrarse y aquí estuvo todo el tiempo concentrado y disfrutando del espectáculo. Que gran trabajo y que gran equipo detrás.

MÓNICA

Mi hija de dos años está aprendiendo los colores, que buena manera de integrar el aprendizaje.

OSCAR

Estuvimos muy agusto. A mi hija le gustó muchísimo y se lo pasó muy bien.

MÓNICA

L'autèntica EN PRENSA

Urgente24

"El miedo sólo sirve para perderlo todo"

24 de febrero de 2023

1 de 6

Urgente24 (Argentina)

"Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire · Foc · Aigua"

Una obra exclusiva para pequeños entre los 0 y los 3 años, de origen catalán, dirigida por Verónica Pallini. "El aire es transparente. El agua moja. El fuego calienta y hace luz. ¿Y la tierra? La tierra es la tierra. Y la mezcla de todos juntos hace que surja la vida." Colores y ternura, buen humor y tranquilidad, es lo que pretende expresar dicha obra para las primeras infancias.

<https://urgente24.com/viajes/10-dias-puro-teatro-shows-y-musica-buenos-aires-n551600>

24 de febrero de 2023

Buenos Aires Times (Argentina)

For a younger audience, *Oh, Uh, Ah, Ei! Terra - Aire- Foc - Aigua*, invites children aged up to three on an audiovisual journey to discover where butterflies fly, where flowers are planted and what the sound of rain makes.

Buenos Aires Times

24 de febrero de 2023

Noticias argentinas (Argentina)



También llega *Carbonio*, del emblemático Piccolo Teatro di Milano, escrita y dirigida por el joven Pier Lorenzo Pisano, que tuvo su estreno en Milán en 2022. Es una obra narra un hipotético encuentro entre la humanidad y otras formas posibles de vida. *Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire · Foc · Aigua*, en tanto, es una obra exclusiva para infancias de origen catalán, dirigida por Verónica Pallini.

PREMSA INTERNACIONAL

L'AUTÈNTICA

L'autèntica EN PRENSA

25 de febrero de 2023

La Nacion (Argentina)

También el sábado 4, en espacio Zelaya (Zelaya 3134), entre las 12.30 y las 15.30, habrá funciones de *Adentros y Afueras*, que invita al público a crear su propia obra. Es ideal para niños desde los 3 años. Además, para los más chicos, se presentará *Oh, uh, ah, ei! Tierra·Aire·Fuego·Agua*, una instalación audiovisual con discoteca que llega desde Cataluña bajo la dirección de Verónica Pallini, argentina radicada en Europa. El viernes 3 a las 14, el sábado 4 y el domingo 5 a las 11 en la Sala Redonda del Centro Cultural 25 de Mayo (Triunvirato 4444).

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/que-vas-a-leer-con-tu-hijo-esta-noche-una-maestra-d-e-mirada-inquietante-y-dos-unicornios-testarudos-nid25022023/>

LA NACION

Newsweek (Argentina)

Luego está «*Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire · Foc · Aigua*» una obra dirigida para los más chiquitos, niños de hasta tres años de edad. Es de origen catalán y fue dirigida por Verónica Pallini. También estará presente «*Barbados en 2022*», una reescritura de la famosa pieza «Barbados, etcétera», que se dio a conocer en el Festival de Otoño de Madrid, España.

<https://www.newsweek.com.ar/cultura/newsweek-recomienda-festival-internacional-de-buenos-aires-uno-de-los-eventos-culturales-mas-importantes-de-la-region/>



Newsweek
ARGENTINA

PREMSA INTERNACIONAL

L'AUTÈNTICA

L'autèntica EN PRENSA

LA NACION

LA NACION | Espectáculos | Temas

FIBA: los más pequeños acceden al FIBITA con una producción catalana que debuta el viernes

En el marco del Festival Internacional de Buenos Aires que culmina el domingo se presenta una obra dirigida a un público no mayor de 5 años

1 de marzo de 2022 • 19:27

Juan Carff
LA NACION



Fibita para los más pequeños: se estrena (Oh, uh, ah, el Tierra-Aire-Fuego-Agua, una instalación audiovisual para niños de 1 a 5 años



De España llegará "Oh, Uh, Ah, Ei! Tierra-Aire-Fuego-Agua", un "viaje lúdico por los elementos de la naturaleza, de la mano de dos personajes curiosos que exploran, hacen preguntas, se sorprenden e invitan a interactuar, adivinar y jugar hasta llevarnos a un espacio lleno de música, luces y sombras".

La obra, escrita y dirigida por Verónica Pallini, va enfocada en niños de 1 a 5 años.

PREMSA INTERNACIONAL

L'AUTÈNTICA

L'autèntica EN PRENSA



Le autèntica

¡Oh, uh, ah, ei! Tierra, aire, fuego, agua

Teatro Almagro Hasta 30 mar 2024

¡Oh, uh, ah, ei! Tierra, aire, fuego, agua es un espectáculo lúdico, a medio camino entre la instalación audiovisual y una discoteca para los más pequeños. Dos personajes curiosos invitan a los asistentes a interactuar, jugar y bailar en un espacio lleno de música, luces y sombras. La pantalla divide el escenario y crea una experiencia fascinante, donde los niños y niñas y sus acompañantes se mueve libremente y puede interactuar con el audiovisual.



LA VANGUARDIA

Teatro L'autèntica: 'Oh, uh, ah, ei! Terra-Aire-Foc-Aigua'

Érase una vez cuatro elementos naturales que jugaban entre ellos y convertían en vida todo lo que tocaban mientras bailaban, cantaban y reían juntos. El teatro L'autèntica propone en su espectáculo 'Oh, uh, ah, ei! Terra-Aire-Foc-Aigua' una experiencia teatral para niños de hasta 6 años con un propósito tan divertido como didáctico: que los peques den sus primeros pasos en la ciencia a través de las artes escénicas. Una propuesta didáctica ideal para este mes de julio y que igual sirve de clase de repaso para todos esos padres que apenas recuerdan todo lo que aprendieron entre aburridos libros de texto. Ahora, con el Club Vanguardia, te puedes beneficiar de un 30% de descuento en algunos de los espectáculos.



30% de descuento en algunos espectáculos de L'autèntica Teatre Club Vanguardia

PREMSA NACIONAL

L'AUTÈNTICA

L'autèntica EN PRENSA

LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

INFANTIL

Teatro exclusivo para menores de 6 años

• Flow' y Colors' son las nuevas producciones de L'Autèntica para el público de la primera infancia



Un momento de la producción Flow' del Teatre L'Autèntica. (L'autèntica)

MARTA MORA
BARCELONA
04/00/2024 11:54 | Actualizado a 04/00/2024 11:50

Una explosión de colores que termina en una discoteca o una experiencia inmersiva sobre el ciclo de la vida y el agua. En un primer momento uno pensaría que se trata de actividades para jóvenes, sin embargo, lo más llamativo es que la edad máxima es de cinco años. Se trata de *Colors* y *Flow* los dos espectáculos que estrena el Teatre L'Autèntica. "Se tratan de producciones para la primera infancia, tanto audiovisuales como inmersivas, salas de teatro no normativas, donde los niños y niñas son los protagonistas. Eso permite crear espacios y libertades con distintas disciplinas", asegura Verónica Pallini, la directora del espacio. "Son producciones en las que los bebés, pueden interactuar con su entorno y generar su propio imaginario".

Anuncios Google
Dejar de ver anuncio
¿Por qué este anuncio? >

“ Al ser una sala enfocada en la primera infancia tenemos en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños y niñas”

La sala también ha participado en diferentes concursos y festivales, de hecho *Sóc natura* se presentará a nivel europeo en un ciclo de teatro en los Países Bajos. Asimismo, la sala acoge a diferentes compañías de otras comunidades autónomas, "normalmente vienen de Valencia o las Islas Baleares", expresa la directora de L'Autèntica. De esta manera y entre los espectáculos de compañías invitadas, destacan los del conjunto Titelles Pam i Pipa, dedicado especialmente a la transmisión de la cultura catalana a través de canciones populares, que traerá *El lleó no em fa por*, *Cargol treu banya*, y *Tirolilo*.



L'autèntica EN PRENSA

TEATRO INFANTIL

'Colors' y 'Flow', las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica

• Barcelona, 3 jun (EFE).- 'Colors' y 'Flow' son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio.

AGENCIAS

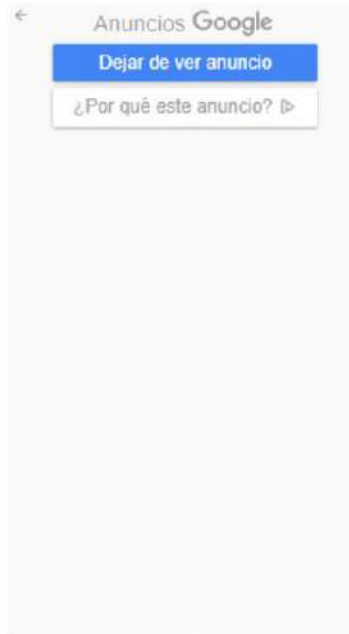
03/06/2024 13:40



Barcelona, 3 jun (EFE).- 'Colors' y 'Flow' son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio.

"Son instalaciones infantiles audiovisuales e inmersivas con la particularidad de que no son normativas ni actores, es decir que los niños y niñas son los protagonistas y los que guían la experiencia", ha explicado este lunes la directora de L'Autèntica, Verónica Pallini.

'Colors', en cartelera hasta el día 15 de junio, presenta un viaje a través del universo cromático, donde los niños de entre cero y cinco años tienen la posibilidad de explorar y mezclar los colores que les rodean.



LA VANGUARDIA

L'autèntica EN PRENSA

ara

Teatro

CRIATURAS | 05/05/2024 Llegir en Català Traducción automática ⓘ

El Autèntica Teatre reivindica su apuesta por el público más joven con tres producciones propias

🕒 1 min



La instalación 'Flow', de L'Autèntica Teatre CEDIJA

El Autèntica Teatre apuesta por la oferta teatral para la primera infancia con tres producciones propias este verano: *Colores*, *Soy naturaleza* y *Flow*, dos de los cuales son estrenos. Esta sala se ha especializado en el público de 0 a 6 años, unos espectadores "muy exigentes" y "un reto creativo".

ara.cat

PREMSA A CATALUNYA

L'AUTÈNTICA

L'autèntica EN PRENSA

LA RAZÓN

«Colors» y «Flow» llegan al teatro infantil de L'Autèntica

R.B. BARCELONA

«Colors» y «Flow» son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio. «Son instalaciones infantiles

audiovisuales e inmersivas con la particularidad de que no son normativas ni actores, es decir que los niños y niñas son los protagonistas y los que guían la experiencia», explicó ayer la directora de L'Autèntica, Verónica Pallini.

Colors, en cartelera hasta el día 15 de junio, presenta un viaje a través del universo cromático, donde los niños de entre cero y cinco años tienen la posibilidad de explorar y

mezclar los colores que los rodean. «Flow», recomendada para público de entre 0 y 36 meses, es un recorrido inmersivo por el ciclo de la vida basado en el movimiento del agua, que se podrá ver del 4 al 6 de julio.

La sala, que presentará una propuesta diferente cada semana, ofreciendo seis funciones concentradas entre viernes y domingo, también acogerá, del 20 al 22 de

junio, «Soy natura», una de sus producciones anteriores, que replica la experiencia de un día en un bosque. Entre los espectáculos de compañías invitadas, destacan los del conjunto Titeres Pam y Pipa, dedicado especialmente a la transmisión de la cultura catalana a través de canciones populares, que traerá «El león no me da miedo», «Caracolsaca cuerno» y «Tírolilo». «Se tiene que tener en cuenta el

momento evolutivo de cada niño, mirar cuál es su manera de ver el mundo y atender a esta peculiaridad, ofreciéndoles algo que puedan entender y captar», contó la creadora de la compañía, Mar Gasco, respecto al proceso de elaboración de sus propuestas.

«La psicología evolutiva de cada edad es la que marca el hecho estético. Es fundamental trabajar para cada franja, esto es lo que nos especializa», añadió Pallini en referencia a la labor de los autores de obras infantiles.



LA RAZÓN

PREMSA A CATALUNYA

L'AUTÈNTICA

L'autèntica EN PRENSA



[l'ència contra les dones](#) [Sequera](#) [Dades](#) [Llei d'amnistia](#) [Opa BBVA-Sabadell](#) [Negociacions postelectorals T2-M](#)

L'Autèntica Teatre reivindica la seva aposta per la primera infància amb l'estrena dels muntatges 'Colors' i 'Flow'

El projecte centrat en nens de 0 a 6 anys compta amb una sala d'exhibició, una productora i una escola de formació

Guillem Roset

Dilluns 03 de juny del 2024, 12:48



Barcelona - L'Autèntica Teatre de Barcelona ha presentat aquest dilluns els propers espectacles adreçats a infants de 0 a 6 anys que es podran veure aquest estiu. L'espai dedicat a les primeres infàncies compta amb projectes al voltant de la formació, la producció i exhibició. En els propers mesos oferiran tres produccions pròpies 'Sóc natura' i l'estrena oficial de 'Colors' i 'Flow'. La companyia Pam i Pipa portarà de juny a juliol, 'El lleó no em fa por', 'Cargol treu banya' i 'Tirollo'. Segons han explicat en roda de premsa, el projecte de L'Autèntica compta amb una sala d'exhibició teatral amb propostes de 0 a 6 anys, una productora i distribuïdora de projectes teatrals d'instal·lacions immersives i audiovisuals i una escola de formació.

FOTOS



PREMSA A CATALUNYA

L'AUTÈNTICA

L'autèntica EN PRENSA

L'independent
de Gràcia

Recomanem



Espectacle audiovisual per als més petits

Aquest cap de setmana L'autèntica proposa un viatge lúdic pels elements de la natura, una experiència audiovisual on els infants habiten l'espai escènic fent un recorregut a través dels quatre elements, que finalitza ballant en una discoteca molt especial per a infants a partir d'1 any. La proposta 'Oh, uh, ah, ei!! Terra•Aire•Foc•Aigua' és una producció creada per Jordi Teixidó, actor, realitzador i guionista audiovisual; i ideada per Verónica Pallini, actriu, antropòloga i directora de L'autèntica; amb música de Santi Vilanova. Es pot fer la reserva de les entrades www.lautenticateatro.com

Del 23 al 25 d'abril al Cercle de Gràcia (Martí, 18), a les 18 h

LA TORRE DE BARCELONA

HOME ACTUALITAT FÀBRICS OC I CULTURA SERVEIS SARRÀ • SALT GERRATJ • SERVEIS DESRIPPLE • PUBLICITAT I NO SALTREU • COMERCIO SUBSCRIBIR-TE Q

La producció catalana 'Oh, Uh, Ah, Ei!' viatjarà al Festival Internacional de Teatro Hisapno (FITH) de Miami

Per [Aina Margalec](#) — 29 juny 2023 • Actualitat



Després de triomfar al Festival Internacional de Buenos Aires, aquesta instal·lació audiovisual dirigida a primera infància prepara una gira per Llatinoamèrica

Dimarts 27 de juny del 2023

PREMSA A CATALUNYA

L'AUTÈNTICA

L'autèntica EN PRENSA



[Veure vídeo](#)

L'autèntica EN PRENSA



[Veure vídeo](#)

L'autèntica A LA PREMSA



Vilassar Ràdio 98.1 FM 

[Escotar entrevista](#)

PREMSA A CATALUNYA

L'auTÈNTICA

L'autèntica teatro es una productora con más 17 años de experiencia radicada a Barcelona. Además, tiene una sala de exhibición referente en programación para la primera infancia y una escuela de formación actoral de teatro y cine.

Las producciones de **L'autèntica** tienen una base de investigación social y antropológica para su construcción dramática, y un carácter de laboratorio en el proceso de creación y montaje de las puestas en escena.

Con tres líneas creativas: la primera, instalaciones inmersivas para la primera infancia; la segunda, de teatro documental y la tercera, enfocada en la indagación de nuevas estéticas de creación en diálogo con el territorio, la ciudad y el contexto actual.

L'autèntica cuenta con el apoyo de:



Generalitat de Catalunya



CONSORCI DEL PLA DE REHABILITACIÓ I EQUIPAMENT DE TEATRES DE BARCELONA.



Contacto

produccio@lautenticateatro.com

+34 931854840

+34 699123139

www.lautenticateatro.com

@lautenticateatro

Prensa y comunicación

comunicacio@lautenticateatro.com