



# COLORS

Instal·lació audiovisual didàctica  
recomanada d'1 a 6 anys

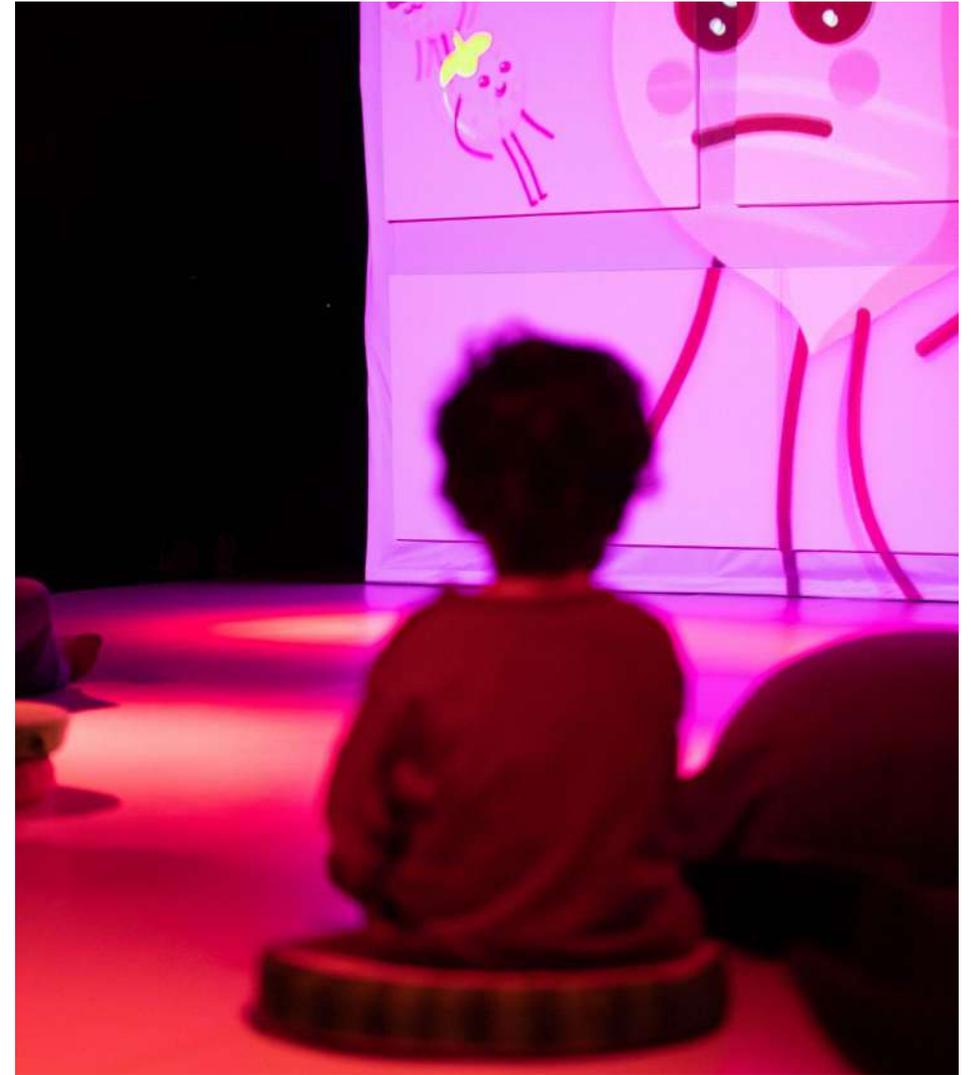
# SINOPSI

**COLORS** és un viatge a l'univers cromàtic on aprenem a barrejar i a explorar de quin color són els habitants de la terra.

*Què ens poden transmetre els colors?*

*Quina alegria ens poden aportar?*

*Quins sentiments, quina passió, quina comunió?*



# SINOPSIS

És una instal·lació audiovisual amb discoteca final, recomanada d'1 a 6 anys.

**1-6 anys**



# Instal·lacions escèniques per a la primera infància

A photograph of a children's play installation. The scene is dimly lit with vibrant, multi-colored spotlights (red, blue, green, purple) creating a dynamic atmosphere. In the foreground, a young boy with glasses and a dark sweater stands looking upwards. To his left, a girl in a white dress is walking. In the background, other children and adults are visible, some sitting on the floor. The floor is covered with various circular, textured objects that appear to be part of the installation. The overall mood is playful and exploratory.

Les instal·lacions de L'autèntica per a primera infància, parteixen d'una filosofia que té com a base l'experiència corporal i sensible, sent l'infant l'únic protagonista del viatge lúdic i imaginari.

La particularitat és que no hi ha adults que guïin el procés, són els infants i progenitors i/o acompanyants els qui interactuen entre si, amb l'espai i amb el que esdevé, oferint d'aquesta manera un descobriment personal, obert i no normatiu.

# FITXA ARTÍSTICA

**Idea original i direcció artística**  
Verónica Pallini

**Animació Motion Graphics**

Slidemia Studio - Bea Biela i Fausto  
Morales



# EL PÚBLIC OPINA

Molt original, una experiència única.

LAURA

És increïble que aprenguin així el color a aquestes edats i poder compartir-lo en família.

ANDREU

Al meu fill li costa concentrar-se i aquí va estar tot el temps concentrat i gaudint de l'espectacle. Que gran feina i que gran equip darrere.

MÓNICA

La meva filla de 2 anys està aprenent els colors, que bona manera d'integrar l'aprenentatge.

OSCAR

Vam estar molt a gust. A la nena li va agradar molt i s'ho va passar molt bé.

MÓNICA

# L'autèntica A LA PREMSA

## Urgente24

"El miedo sólo sirve para perderlo todo"

24 de febrero de 2023

1 de 6

Urgente24 (Argentina)

### "Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire · Foc · Aigua"

Una obra exclusiva para pequeños entre los 0 y los 3 años, de origen catalán, dirigida por Verónica Pallini. "El aire es transparente. El agua moja. El fuego calienta y hace luz. ¿Y la tierra? La tierra es la tierra. Y la mezcla de todos juntos hace que surja la vida." Colores y ternura, buen humor y tranquilidad, es lo que pretende expresar dicha obra para las primeras infancias.

<https://urgente24.com/viajes/10-dias-puro-teatro-shows-y-musica-buenos-aires-n551600>

24 de febrero de 2023

Buenos Aires Times (Argentina)

For a younger audience, *Oh, Uh, Ah, Ei! Terra - Aire- Foc - Aigua*, invites children aged up to three on an audiovisual journey to discover where butterflies fly, where flowers are planted and what the sound of rain makes.

## Buenos Aires Times

24 de febrero de 2023

Noticias argentinas (Argentina)



También llega *Carbonio*, del emblemático Piccolo Teatro di Milano, escrita y dirigida por el joven Pier Lorenzo Pisano, que tuvo su estreno en Milán en 2022. Es una obra narra un hipotético encuentro entre la humanidad y otras formas posibles de vida. *Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire · Foc · Aigua*, en tanto, es una obra exclusiva para infancias de origen catalán, dirigida por Verónica Pallini.

PREMSA INTERNACIONAL

L'AUTÈNTICA

# L'autèntica A LA PREMSA

25 de febrero de 2023

## La Nacion (Argentina)

También el sábado 4, en espacio Zelaya (Zelaya 3134), entre las 12.30 y las 15.30, habrá funciones de *Adentros y Afueras*, que invita al público a crear su propia obra. Es ideal para niños desde los 3 años. Además, para los más chicos, se presentará *Oh, uh, ah, ei! Tierra-Aire-Fuego-Agua*, una instalación audiovisual con discoteca que llega desde Cataluña bajo la dirección de Verónica Pallini, argentina radicada en Europa. El viernes 3 a las 14, el sábado 4 y el domingo 5 a las 11 en la Sala Redonda del Centro Cultural 25 de Mayo (Triunvirato 4444).

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/que-vas-a-leer-con-tu-hijo-esta-noche-una-maestra-d-e-mirada-inquietante-y-dos-unicornios-testarudos-nid25022023/>

# LA NACION

## Newsweek (Argentina)

Luego está «*Oh, Uh, Ah, Ei! Terra · Aire · Foc · Aigua*» una obra dirigida para los más chiquitos, niños de hasta tres años de edad. Es de origen catalán y fue dirigida por Verónica Pallini. También estará presente «*Barbados en 2022*», una reescritura de la famosa pieza «Barbados, etcétera», que se dio a conocer en el Festival de Otoño de Madrid, España.

<https://www.newsweek.com.ar/cultura/newsweek-recomienda-festival-internacional-de-buenos-aires-uno-de-los-eventos-culturales-mas-importantes-de-la-region/>



**Newsweek**  
ARGENTINA

PREMSA INTERNACIONAL

L'AUTÈNTICA

# L'autèntica A LA PREMSA

## LA NACION

LA NACION | Espectáculos | Temas

### FIBA: los más pequeños acceden al FIBITA con una producción catalana que debuta el viernes

En el marco del Festival Internacional de Buenos Aires que culmina el domingo se presenta una obra dirigida a un público no mayor de 5 años

1 de marzo de 2022 • 19:27

Juan Carff  
LA NACION



Fibita para los más pequeños: se estrena (Oh, uh, ah, el Tierra-Aire-Fuego-Agua, una instalación audiovisual para niños de 1 a 5 años



De España llegará "Oh, Uh, Ah, Ei! Tierra-Aire-Fuego-Agua", un "viaje lúdico por los elementos de la naturaleza, de la mano de dos personajes curiosos que exploran, hacen preguntas, se sorprenden e invitan a interactuar, adivinar y jugar hasta llevarnos a un espacio lleno de música, luces y sombras".

La obra, escrita y dirigida por Verónica Pallini, va enfocada en niños de 1 a 5 años.

PREMSA INTERNACIONAL

L'AUTÈNTICA

# L'autèntica A LA PREMSA



L'autèntica

## ¡Oh, uh, ah, ei! Tierra, aire, fuego, agua

Teatro Almagro Hasta 30 mar 2024

¡Oh, uh, ah, ei! Tierra, aire, fuego, agua es un espectáculo lúdico, a medio camino entre la instalación audiovisual y una discoteca para los más pequeños. Dos personajes curiosos invitan a los asistentes a interactuar, jugar y bailar en un espacio lleno de música, luces y sombras. La pantalla divide el escenario y crea una experiencia fascinante, donde los niños y niñas y sus acompañantes se mueve libremente y puede interactuar con el audiovisual.



## LA VANGUARDIA

### Teatro L'autèntica: 'Oh, uh, ah, ei! Terra-Aire-Foc-Aigua'

Érase una vez cuatro elementos naturales que jugaban entre ellos y convertían en vida todo lo que tocaban mientras bailaban, cantaban y reían juntos. El teatro L'autèntica propone en su espectáculo 'Oh, uh, ah, ei! Terra-Aire-Foc-Aigua' una experiencia teatral para niños de hasta 6 años con un propósito tan divertido como didáctico: que los peques den sus primeros pasos en la ciencia a través de las artes escénicas. Una propuesta didáctica ideal para este mes de julio y que igual sirve de clase de repaso para todos esos padres que apenas recuerdan todo lo que aprendieron entre aburridos libros de texto. Ahora, con el Club Vanguardia, te puedes beneficiar de un 30% de descuento en algunos de los espectáculos.



30% de descuento en algunos espectáculos de L'autèntica Teatre Club Vanguardia

PREMSA NACIONAL

L'AUTÈNTICA

# L'autèntica A LA PREMSA

LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

INFANTIL

## Teatro exclusivo para menores de 6 años

• 'Flow' y 'Colors' son las nuevas producciones de L'Autèntica para el público de la primera infancia



Un momento de la producción 'Flow' del Teatre L'Autèntica. (L'autèntica)

MARTA MORA  
BARCELONA  
04/00/2024 11:54 | Actualizado a 04/00/2024 11:50

Una explosión de colores que termina en una discoteca o una experiencia inmersiva sobre el ciclo de la vida y el agua. En un primer momento uno pensaría que se trata de actividades para jóvenes, sin embargo, lo más llamativo es que la edad máxima es de cinco años. Se trata de *Colors* y *Flow* los dos espectáculos que estrena el Teatre L'Autèntica. "Se tratan de producciones para la primera infancia, tanto audiovisuales como inmersivas, salas de teatro no normativas, donde los niños y niñas son los protagonistas. Eso permite crear espacios y libertades con distintas disciplinas", asegura Verónica Pallini, la directora del espacio. "Son producciones en las que los bebés, pueden interactuar con su entorno y generar su propio imaginario".

Anuncios Google  
Dejar de ver anuncio  
¿Por qué este anuncio? >

“ Al ser una sala enfocada en la primera infancia tenemos en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños y niñas”

La sala también ha participado en diferentes concursos y festivales, de hecho *Sóc natura* se presentará a nivel europeo en un ciclo de teatro en los Países Bajos. Asimismo, la sala acoge a diferentes compañías de otras comunidades autónomas, "normalmente vienen de Valencia o las Islas Baleares", expresa la directora de L'Autèntica. De esta manera y entre los espectáculos de compañías invitadas, destacan los del conjunto Titelles Pam i Pipa, dedicado especialmente a la transmisión de la cultura catalana a través de canciones populares, que traerá *El lleó no em fa por*, *Cargol treu banya*, y *Tirolilo*.



Un momento de 'Sóc natura', una sala interactiva que simula un día en el bosque. (L'autèntica)

# L'autèntica A LA PREMSA

The screenshot shows a news article from the website LA VANGUARDIA. The article is titled "'Colors' y 'Flow', las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica". The text describes two new immersive children's theater productions, 'Colors' and 'Flow', which are being presented at L'Autèntica, a dedicated theater space in Barcelona for children aged 0-6. The article includes a quote from the director, Verónica Pallini, and mentions that 'Colors' will run until June 15th. The article is dated 03/06/2024 at 13:40. There are social media sharing icons and a Google AdSense notice on the right side of the article.

LA VANGUARDIA

TEATRO INFANTIL

## 'Colors' y 'Flow', las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica

• Barcelona, 3 jun (EFE).- 'Colors' y 'Flow' son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio.

AGENCIAS  
03/06/2024 13:40

Barcelona, 3 jun (EFE).- 'Colors' y 'Flow' son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio.

"Son instalaciones infantiles audiovisuales e inmersivas con la particularidad de que no son normativas ni actores, es decir que los niños y niñas son los protagonistas y los que guían la experiencia", ha explicado este lunes la directora de L'Autèntica, Verónica Pallini.

'Colors', en cartelera hasta el día 15 de junio, presenta un viaje a través del universo cromático, donde los niños de entre cero y cinco años tienen la posibilidad de explorar y mezclar los colores que les rodean.

Publicado

Anuncios Google  
Dejar de ver anuncio  
¿Por qué este anuncio? ▶

LA VANGUARDIA

# L'autèntica A LA PREMSA

ara

Teatro

CRIATURAS | 05/05/2024 Llegir en Català Traducción automática ⓘ

## El Autèntica Teatre reivindica su apuesta por el público más joven con tres producciones propias

1 min



La instalación 'Flow', de L'Autèntica Teatre cedida

El Autèntica Teatre apuesta por la oferta teatral para la primera infancia con tres producciones propias este verano: *Colores*, *Soy naturaleza* y *Flow*, dos de los cuales son estrenos. Esta sala se ha especializado en el público de 0 a 6 años, unos espectadores "muy exigentes" y "un reto creativo".

ara.cat

PREMSA A CATALUNYA

L'AUTÈNTICA

# L'autèntica A LA PREMSA

## LA RAZÓN

### «Colors» y «Flow» llegan al teatro infantil de L'Autèntica

R.B. BARCELONA

«Colors» y «Flow» son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, dos espectáculos que se podrán ver durante los meses de junio y julio. «Son instalaciones infantiles

audiovisuales e inmersivas con la particularidad de que no son normativas ni actores, es decir que los niños y niñas son los protagonistas y los que guían la experiencia», explicó ayer la directora de L'Autèntica, Verónica Pallini.

Colores, en cartelera hasta el día 15 de junio, presenta un viaje a través del universo cromático, donde los niños de entre cero y cinco años tienen la posibilidad de explorar y

mezclar los colores que los rodean. «Flow», recomendada para público de entre 0 y 36 meses, es un recorrido inmersivo por el ciclo de la vida basado en el movimiento del agua, que se podrá ver del 4 al 6 de julio.

La sala, que presentará una propuesta diferente cada semana, ofreciendo seis funciones concentradas entre viernes y domingo, también acogerá, del 20 al 22 de

junio, «Soynatura», una de sus producciones anteriores, que replica la experiencia de un día en un bosque. Entre los espectáculos de compañías invitadas, destacan los del conjunto Titeres Pam y Pipa, dedicado especialmente a la transmisión de la cultura catalana a través de canciones populares, que traerá «El león no me da miedo», «Caracolsaca cuerno» y «Tirotilo». «Se tiene que tener en cuenta el

momento evolutivo de cada niño, mirar cuál es su manera de ver el mundo y atender a esta peculiaridad, ofreciéndoles algo que puedan entender y captar», contó la creadora de la compañía, Mar Gasco, respecto al proceso de elaboración de sus propuestas.

«La psicología evolutiva de cada edad es la que marca el hecho estético. Es fundamental trabajar para cada franja, esto es lo que nos especializa», añadió Pallini en referencia a la labor de los autores de obras infantiles.



PREMSA A CATALUNYA

L'AUTÈNTICA

# L'autèntica A LA PREMSA

ACN

AL MINUT FOTOS VÍDEOS ÀUDIOS PREVISIONS

lència contra les dones Sequera Dades Llei d'amnistia Opa BBVA-Sabadell Negociacions postelectorals T2-M

## L'Autèntica Teatre reivindica la seva aposta per la primera infància amb l'estrena dels muntatges 'Colors' i 'Flow'

El projecte centrat en nens de 0 a 6 anys compta amb una sala d'exhibició, una productora i una escola de formació

Guillem Roset

Dilluns 03 de juny del 2024, 12:48



**Barcelona** - L'Autèntica Teatre de Barcelona ha presentat aquest dilluns els propers espectacles adreçats a infants de 0 a 6 anys que es podran veure aquest estiu. L'espai dedicat a les primeres infàncies compta amb projectes al voltant de la formació, la producció i exhibició. En els propers mesos oferiran tres produccions pròpies 'Sóc natura' i l'estrena oficial de 'Colors' i 'Flow'. La companyia Pam i Pipa portarà de juny a juliol, 'El lleó no em fa por', 'Cargol treu banya' i 'Tirollo'. Segons han explicat en roda de premsa, el projecte de L'Autèntica compta amb una sala d'exhibició teatral amb propostes de 0 a 6 anys, una productora i distribuïdora de projectes teatrals d'instal·lacions immersives i audiovisuals i una escola de formació.

FOTOS



PREMSA A CATALUNYA

L'AUTÈNTICA

# L'autèntica A LA PREMSA

**L'independent**  
de Gràcia



## Espectacle audiovisual per als més petits

Aquest cap de setmana L'autèntica proposa un viatge lúdic pels elements de la natura, una experiència audiovisual on els infants habiten l'espai escènic fent un recorregut a través dels quatre elements, que finalitza ballant en una discoteca molt especial per a infants a partir d'1 any. La proposta 'Oh, uh, ah, ei!! Terra•Aire•Foc•Aigua' és una producció creada per Jordi Teixidó, actor, realitzador i guionista audiovisual; i ideada per Verónica Pallini, actriu, antropòloga i directora de L'autèntica; amb música de Santi Vilanova. Es pot fer la reserva de les entrades [www.lautenticateatro.com](http://www.lautenticateatro.com)

**Del 23 al 25 d'abril al Cercle de Gràcia (Martí, 18), a les 18 h**

LA TORRE DE BARCELONA

HOME ACTUALITAT FÀBRICS OCI I CULTURA SERVEIS SARRÀ • SANT GERADI • SERVEIS DISAPLE • PUBLICITAT I NO SALTREI • COMARTE SUSCRIBIR-TE Q

## La producció catalana 'Oh, Uh, Ah, Ei!' viatjarà al Festival Internacional de Teatro Hisapno (FITH) de Miami

Per [Aina Margalec](#) - 29 juny 2023 - Actualitat



Després de triomfar al Festival Internacional de Buenos Aires, aquesta instal·lació audiovisual dirigida a primera infància prepara una gira per Llatinoamèrica

Dimarts 27 de juny del 2023

PREMSA A CATALUNYA

L'AUTÈNTICA

# L'autèntica A LA PREMSA



[Veure vídeo](#)

# L'autèntica A LA PREMSA



[Veure vídeo](#)

# L'autèntica A LA PREMSA



Vilassar Ràdio 98.1 FM 

[Escotar entrevista](#)

PREMSA A CATALUNYA

L'auTÈNTICA

**L'autèntica teatre** és una productora amb setze anys d'experiència radicada a Barcelona. A més, té una sala d'exhibició referent en programació per a la primera infància i una escola de formació actoral per a teatre i cinema.

Les produccions de **L'autèntica** tenen una base en recerca social i antropològica per a la seva construcció dramàtica, i un caràcter de laboratori en el procés de creació i muntatge de les posades en escena.

Amb tres línies creatives; la primera d'instal·lacions immersives per a la primera infància; la segona de teatre documental i; la tercera enfocada a la indagació de noves estètiques de creació en diàleg amb el territori, la ciutat i el context actual.

L'autèntica compta amb el suport de:



CONSORCI DEL PLA DE REHABILITACIÓ I EQUIPAMENT DE TEATRES DE BARCELONA.



### Contacte

[produccio@lautenticateatro.com](mailto:produccio@lautenticateatro.com)

+34 931854840

+34 699123139

[www.lautenticateatro.com](http://www.lautenticateatro.com)

@lautenticateatro

### Premsa

[comunicacio@lautenticateatro.com](mailto:comunicacio@lautenticateatro.com)