

SOC NATURA

PRODUCED
BY
L'au
TÈN
TICA

Una experiencia familiar
inmersiva recomendada para
bebés de 0 a 24 meses





“El suave canto de los grillos en otoño es para nosotros lo que nosotros somos para los árboles y estos, a la vez, para las rocas y los colinas”
-GARY SNYDER-

"Una experiencia compartida, un espacio entre el estar y el investigar, un espacio para disfrutar y relajarse..."



Te invitamos a un viaje sensorial y poético que abre las puertas a descubrir que formas parte de un mundo instintivo y vivo.

Participarás a través del juego con luces, sonidos, olores, sombras y otros elementos para orientar todos los sentidos en aquello que somos:

NATURALEZA.

0-24 MESES

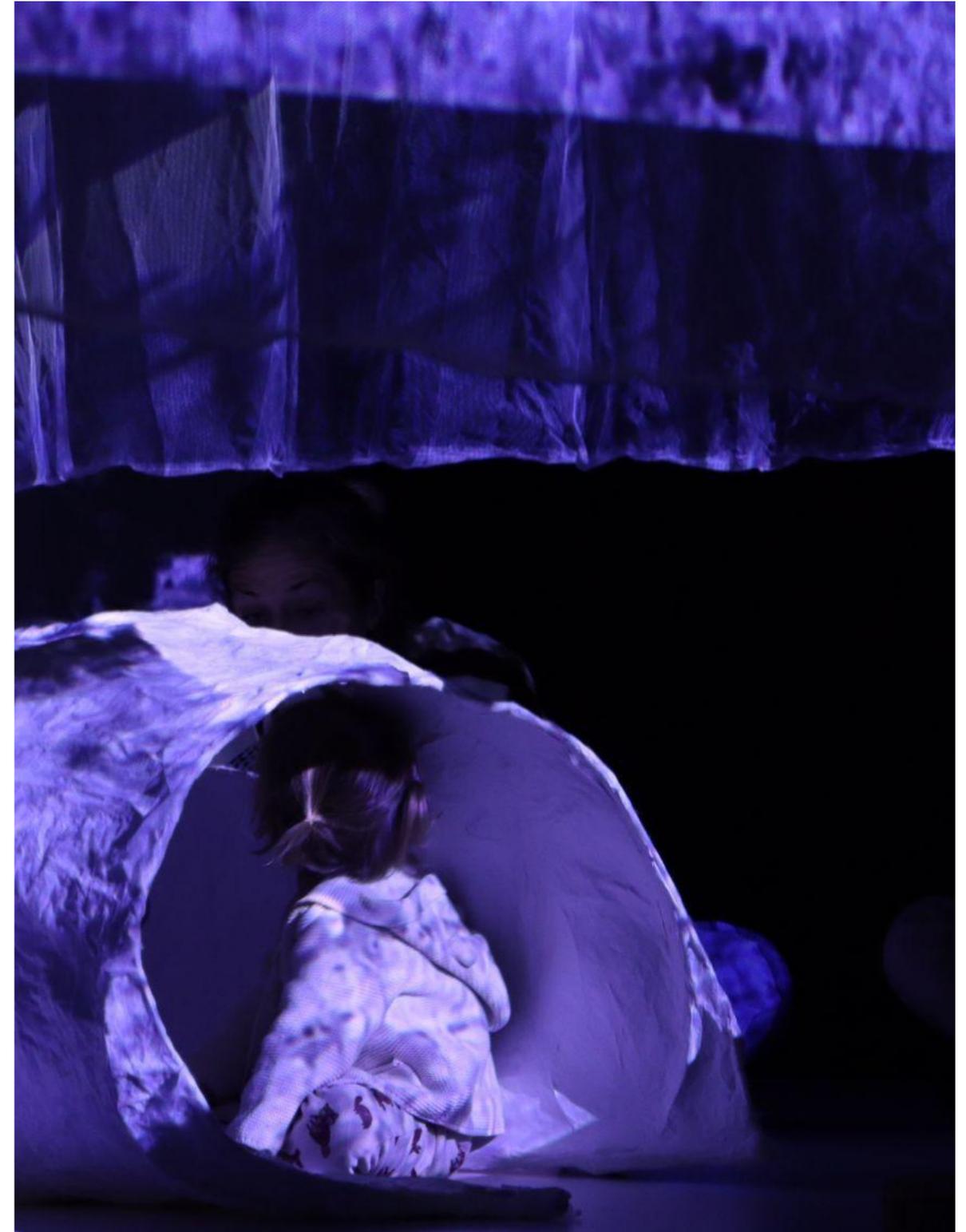
SINOPSIS

SOC NATURA es una instalación inmersiva cautivadora y original, que ofrece un encuentro del bebé con la naturaleza y una experiencia colectiva con otros bebés y sus familias.

¿Qué pasaría si por un instante fueras parte de un bosque que respira?

¿O sintieras la caída oscilante de la hoja de un árbol?

¿O si, incluso, soplaras como el viento que arrastra todo aquello que encuentra?



LA INSTALACIÓN

Las instalaciones de **L'auténtica** para primera infancia parten de una filosofía que tiene como base la experiencia corporal y sensible, siendo el bebé el único protagonista del viaje lúdico e imaginario. La particularidad es que no hay adultos que guíen el proceso, son los niños y progenitores y/o acompañantes quienes interactúan entre sí, con el espacio y con lo que acontece, ofreciendo de este modo un descubrimiento personal, abierto y no normativo.

El dispositivo escénico consta de estructuras con sensores, telas y objetos fáciles de montar y de manipular que buscan una conexión directa y sensorial con la naturaleza, que se hace presente y mantiene al bebé en una atmósfera lúdica.

Surge de una investigación con imágenes y sonidos reales del bosque y la naturaleza del Valle de Llémena y el macizo de las Guillerías, intervenidos artísticamente. La práctica aural, la transformación del espacio visual y la interactividad subjetiva, libre y orgánica son los tres pilares conceptuales que componen la narrativa audiovisual y tecnológica de la instalación.

Busca despertar la curiosidad, la sorpresa y el descubrimiento a través de la experimentación con los sentidos y los elementos del espacio. Los bebés se transportan y reconectan con aquello que somos y sentimos, como seres vivos vinculados e interrelacionados con el mundo al que pertenecemos, dando lugar a la espontaneidad y la imaginación



FICHA ARTÍSTICA

L'AUTÈNTICA

Experiencia
sensorial e
instalación
inmersiva

Idea original
Verónica Pallini

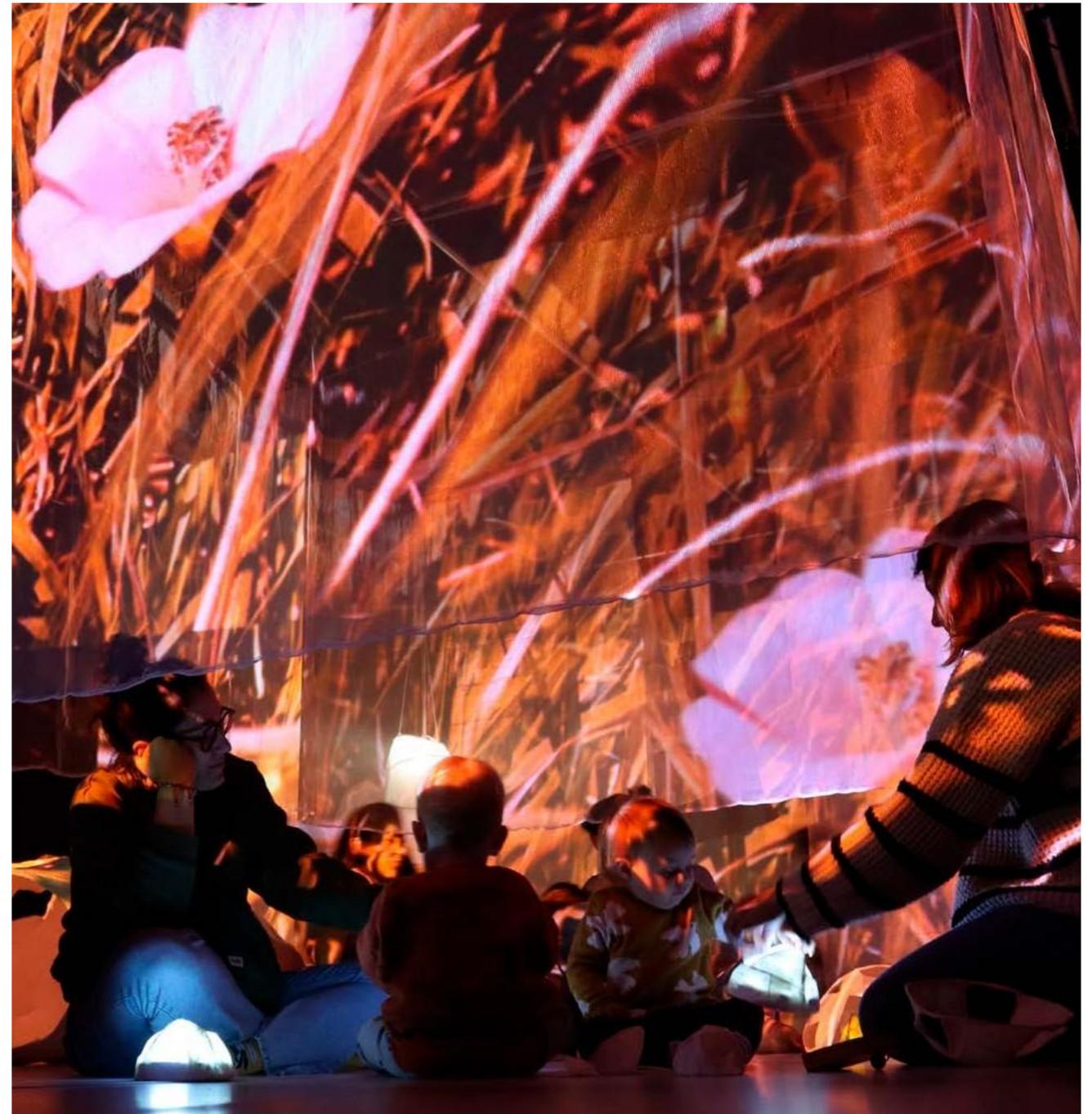
Diseño y creación del espacio escénico
Raquel Moron

Composición sonora
Cesc Sidera

Realización audiovisual
Cesc Sidera i Ferran Bertran

Mezcla y máster
Narcís Sancho i Cesc Sidera

Construcción de la escenografía
Raquel Moron



Una producción de

L'AUTÈNTICA

Con el apoyo de

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

EL PÚBLICO OPINA

Hemos ido con nuestras dos hijas, Claudia y Leire y les ha gustado muchísimo. Es desconectar de la ciudad, del ruido de los coches... Hemos disfrutado mucho del espacio en familia y con el resto de asistentes.

MANEL

Ha sido maravilloso. Hemos podido escuchar, tocar y compartir

MARIA

L'autèntica EN PRENSA



LA VANGUARDIA

Teatro L'autèntica: 'Oh, uh, ah, ei!! Terra-Aire-Foc-Aigua'

Érase una vez cuatro elementos naturales que jugaban entre ellos y convertían en vida todo lo que tocaban mientras bailaban, cantaban y reían juntos. El teatro L'autèntica propone en su espectáculo 'Oh, uh, ah, ei!! Terra-Aire-Foc-Aigua' una experiencia teatral para niños de hasta 6 años con un propósito tan divertido como didáctico: que los peques den sus primeros pasos en la ciencia a través de las artes escénicas. Una propuesta didáctica ideal para este mes de julio y que igual sirve de clase de repaso para todos esos padres que apenas recuerdan todo lo que aprendieron entre aburridos libros de texto. Ahora, con el Club Vanguardia, te puedes beneficiar de un 30% de descuento en algunos de los espectáculos.



30% de descuento en algunos espectáculos de L'autèntica Teatre Club Vanguardia

La autèntica

¡Oh, uh, ah, ei! Tierra, aire, fuego, agua

Teatro Almagro Hasta 30 mar 2024

¡Oh, uh, ah, ei! Tierra, aire, fuego, agua es un espectáculo lúdico, a medio camino entre la instalación audiovisual y una discoteca para los más pequeños. Dos personajes curiosos invitan a los asistentes a interactuar, jugar y bailar en un espacio lleno de música, luces y sombras. La pantalla divide el escenario y crea una experiencia fascinante, donde los niños y niñas y sus acompañantes se mueve libremente y puede interactuar con el audiovisual.

L'autèntica EN PRENSA

LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

INFANTIL

Teatro exclusivo para menores de 6 años

• 'Flow' y 'Colors' son las nuevas producciones de L'Autèntica para el público de la primera infancia

Un momento de la producción 'Flow' del Teatre L'autèntica. (L'autèntica)

MARTA MORA
BARCELONA
04/06/2024 11:54 | Actualizado a 04/06/2024 11:56

Una explosión de colores que termina en una discoteca o una experiencia inmersiva sobre el ciclo de la vida y el agua. En un primer momento uno pensaría que se trata de actividades para jóvenes, sin embargo, lo más llamativo es que la edad máxima es de cinco años. Se trata de *Colors* y *Flow* los dos espectáculos que estrena el Teatre L'Autèntica. "Se tratan de producciones para la primera infancia, tanto audiovisuales como inmersivas, salas de teatro no normativas, donde los niños y niñas son los protagonistas. Eso permite crear espacios y libertades con distintas disciplinas", asegura Verónica Pallini, la directora del espacio. "Son producciones en las que los bebés, pueden interactuar con su entorno y generar su propio imaginario".

Anuncios Google
Dejar de ver anuncio
¿Por qué este anuncio? ▶

“ Al ser una sala enfocada en la primera infancia tenemos en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños y niñas”

La sala también ha participado en diferentes concursos y festivales, de hecho *Sóc natura* se presentará a nivel europeo en un ciclo de teatro en los Países Bajos. Asimismo, la sala acoge a diferentes compañías de otras comunidades autónomas, "normalmente vienen de Valencia o las Islas Baleares", expresa la directora de L'Autèntica. De esta manera y entre los espectáculos de compañías invitadas, destacan los del conjunto Titelles Pam i Pipa, dedicado especialmente a la transmisión de la cultura catalana a través de canciones populares, que traerá *El lleó no em fa por*, *Cargol treu banya*, y *Tirolilo*.



Un momento de 'Sóc natura', una sala interactiva que simula un día en el bosque. (L'autèntica)

L'autèntica EN PRENSA

The screenshot shows a news article from LA VANGUARDIA. The header includes the newspaper's name and a user profile icon. The article is categorized under 'TEATRO INFANTIL' and has the title "'Colors' y 'Flow', las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica'. The text describes two new immersive children's theater productions, 'Colors' and 'Flow', which will be performed at L'Autèntica's Barcelona theater from June to July. It mentions that these productions are designed for children aged 0 to 6 and are unique in that they do not have traditional actors or scripts, instead focusing on the children's own experiences. A quote from the director, Verónica Pallini, explains that the children are the protagonists and guide the experience. The article also notes that 'Colors' will run until June 15th, offering a journey through the color spectrum where children can explore and mix colors. At the bottom of the article, there is a 'PUBLICIDAD' (Advertisement) label. To the right of the article text, there are social media sharing icons (Facebook, X, Instagram, Email, Print) and a Google Ads notification box with a 'Dejar de ver anuncio' (Stop showing this ad) button and a link to '¿Por qué este anuncio?' (Why this ad?).

LA VANGUARDIA

L'autèntica EN PRENSA

ara

Teatro

CRATURAS | 05/06/2024 Llegir en Català Traducción automática

El Autèntica Teatre reivindica su apuesta por el público más joven con tres producciones propias

1 min



La instalación 'Flow', de L'Autèntica Teatre cedida

El Autèntica Teatre apuesta por la oferta teatral para la primera infancia con tres producciones propias este verano: *Colores*, *Soy naturaleza* y *Flow*, dos de los cuales son estrenos. Esta sala se ha especializado en el público de 0 a 6 años, unos espectadores "muy exigentes" y "un reto creativo".

ara.cat

L'autèntica EN PRENSA

LA RAZÓN

«Colors» y «Flow» llegan al teatro infantil de L'Autèntica

R.B. BARCELONA

«Colors» y «Flow» son las nuevas propuestas de teatro infantil inmersivo de L'Autèntica, la única sala barcelonesa dedicada exclusivamente a la programación para público de entre cero y seis años, que se podrán ver durante los meses de junio y julio. «Son instalaciones infantiles

audiovisuales e inmersivas con la particularidad de que no son normativas ni actores, es decir que los niños y niñas son los protagonistas y los que guían la experiencia», explicó ayer la directora de L'Autèntica, Verónica Pallini.

Colores, en cartelera hasta el día 15 de junio, presenta un viaje a través del universo cromático, donde los niños de entre cero y cinco años tienen la posibilidad de explorar y

mezclar los colores que las rodean. «Flow», recomendada para público de entre 0 y 36 meses, es un recorrido inmersivo por el ciclo de la vida basado en el movimiento del agua, que se podrá ver del 4 al 6 de julio.

La sala, que presentará una propuesta diferente cada semana, ofreciendo seis funciones concentradas entre viernes y domingo, también acogerá, del 20 al 22 de

junio, «Soynatura», una de sus producciones anteriores, que replica la experiencia de un día en un bosque. Entre los espectáculos de compañías invitadas, destacan los del conjunto Títeres Pam y Pipa, dedicado especialmente a la transmisión de la cultura catalana a través de canciones populares, que traerá «El león no me da miedo», «Caracol saca cuerno», y «Tirolilo». «Se tiene que tener en cuenta el

momento evolutivo de cada niño, mirar cuál es su manera de ver el mundo y atender a esta peculiaridad, ofreciéndoles algo que puedan entender y captar», contó la creadora de la compañía, Mar Gasco, respecto al proceso de elaboración de sus propuestas.

«La psicología evolutiva de cada edad es la que marca el hecho estético. Es fundamental trabajar para cada franja, esto es lo que nos especializa», añadió Pallini en referencia a la labor de los autores de obras infantiles.





L'autèntica EN PRENSA




[AL MINUT](#)
[FOTOS](#)
[VÍDEOS](#)
[ÀUDIOS](#)
[PREVISIONS](#)


[lència contra les dones](#)
[Sequera](#)
[Dades](#)
[Llei d'amnistia](#)
[Opa BBVA-Sabadell](#)
[Negociacions postelectorals 12-M](#)

L'Autèntica Teatre reivindica la seva aposta per la primera infància amb l'estrena dels muntatges 'Colors' i 'Flow'

El projecte centrat en nens de 0 a 6 anys compta amb una sala d'exhibició, una productora i una escola de formació

Guillem Roset

Dilluns 03 de juny del 2024, 12:48



Barcelona - L'Autèntica Teatre de Barcelona ha presentat aquest dilluns els propers espectacles adreçats a infants de 0 a 6 anys que es podran veure aquest estiu. L'espai dedicat a les primeres infàncies compta amb projectes al voltant de la formació, la producció i exhibició. En els propers mesos oferiran tres produccions pròpies 'Sóc natura' i l'estrena oficial de 'Colors' i 'Flow'. La companyia Pam i Pipa portarà de juny a juliol, 'El lleó no em fa por', 'Cargol treu banya' i 'Tirolilo'. Segons han explicat en roda de premsa, el projecte de L'Autèntica compta amb una sala d'exhibició teatral amb propostes de 0 a 6 anys, una productora i distribuïdora de projectes teatrals d'instal·lacions immersives i audiovisuals i una escola de formació.

FOTOS



L'autèntica EN PRENSA

L'independent
de Gràcia

Cedida

Recomanem



Espectacle audiovisual per als més petits

Aquest cap de setmana L'autèntica proposa un viatge lúdic pels elements de la natura, una experiència audiovisual on els infants habiten l'espai escènic fent un recorregut a través dels quatre elements, que finalitza ballant en una discoteca molt especial per a infants a partir d'1 any. La proposta 'Oh, uh, ah, ei!! Terra•Aire•Foc•Aigua' és una producció creada per Jordi Teixidó, actor, realitzador i guionista audiovisual; i ideada per Verónica Pallini, actriu, antropòloga i directora de L'autèntica; amb música de Santi Vilanova. Es pot fer la reserva de les entrades www.lautenticateatro.com

Del 23 al 25 d'abril al Cercle de Gràcia (Martí, 18), a les 18 h

LA TORRE DE BARCELONA

HOME ACTUALITAT FAMOSOS OCI I CULTURA SERVEIS SARRIÀ - SANT GERVASI SERVEIS EIXAMPLE PUBLICITAT AMB NOSALTRES CONTACTE SUBSCRIU-TE

La producció catalana 'Oh, Uh, Ah, Ei!' viatjarà al Festival Internacional de Teatre Hispànic (FITH) de Miami

Per [Anna Marqués](#) - 29 juny 2023 - Actualitat



Després de triomfar al Festival Internacional de Buenos Aires, aquesta instal·lació audiovisual dirigida a primera infància prepara una gira per Llatinoamèrica

Dimarts 27 de juny del 2023



L'autèntica EN PRENSA



[Veure vídeo](#)

L'autèntica EN PRENSA



[Veure vídeo](#)



L'autèntica EN PRENSA



Vilassar Ràdio 98.1 FM 

Vilassar Ràdio 98.1 FM 

L'auTÈN*TIcA

[Escoltar entrevista](#)



L'auTÈNTICA teatro es una sala y productora con 17 años de experiencia radicada en Barcelona. Cuenta con una sala de exhibición referente en programación para la primera infancia y una escuela de formación actoral para teatro y cine.

Las producciones de **L'auTÈNTICA** tienen una base de investigación para su construcción dramaturgica, y un carácter de laboratorio en el proceso de creación y montaje de las puestas en escena.

Tiene tres líneas creativas: la primera, instalaciones inmersivas para la primera infancia; la segunda, teatro documental y la tercera, enfocada a la indagación de nuevas estéticas de creación en diálogo con el territorio, la ciudad y el contexto actual.



Contacto

www.lautenticateatro.com
produccion@lautenticateatro.com

+34 931854840 +34 699123139
@lautenticateatro

Prensa

comunicacio@lautenticateatro.com